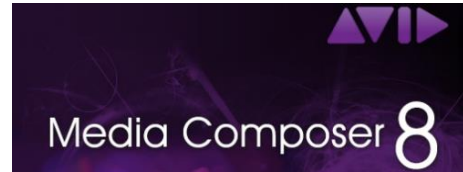


## הדרכה ולימוד תוכנת עריכה Avid Media Composer



### עריכה בסיסית

#### 1. פתיחה וניהול פרויקט

- יצירת פרויקט חדש
- Format/FPS - פורמט ומס' פריימים בשנייה
- Aspect Ratio/Raster Dimension - יחס פריים ורזולוציה

#### 2. ניהול דיסקים ומדיה

- Media Creation - הגדרת דיסק מדיה
- הגדרות רזולוציה ורינדור

#### 3. יצירת יוזר - Create User Profile

- "המבורגר"
- Command Palette
- אירגון מקלדת
- Bins אירגון
- Timeline אירגון

#### 4. פורמטים של צילום ועריכה

- PAL/NTSC
- 25/24/29/50 FPS
- פורמטים ב-HD
- 720/1080
- Interlaced/Progressive
- Slow Motion Footage
- פרופיל תמונה "שטוח" - Flat Picture Profile

## 5. דגימה והמרה של חומרי צילום

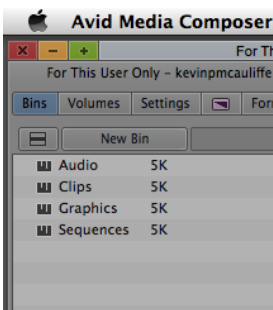
- דגימה באמצעות Source Browser
- דגימה באמצעות AMA Link
- דגימה באמצעות Import
- Transcode - המרת חומרים
- פורמטים נפוצים לעריכת אופליין/אונליין
- Media Offline

## 6. סינכרון תמונה וסאונד

- דגימת סאונד נפרדת
- סינכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות טיימקוד
- סינכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות קלאפ
- סינכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות Waveform Analysis

## 7. חלוקה ל-Bins

- סידור פרויקט לפי נושאים/מראיינים/ימי צילום וכו'
- יצירת תיקיות
- העברה והעתקת Bins בין פרויקטים



## 8. יצירת סיקוונס

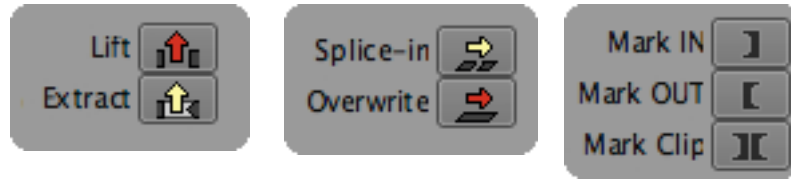
- יצירת מספר ערוצי וידאו/אודיו/Rename Tracks
- תצוגת Timeline/Zoom-In/Out
- עיצוב Timeline, תצוגת נתונים על קליפים, צבעים
- תנועה ב-Timeline-Play Backwards, Play, Frame by frame
- Audio Data/Waveform
- יצירה ושמירת גירסאות
- גיבוי פרויקט ומדיה



-2-

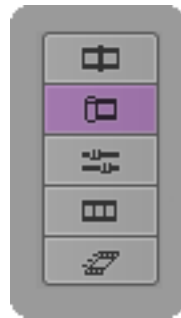
## 9. עריכה בסיסית - Three Point Editing

- הכרת ממשק משתמש Source/Record Monitor
- טעינת קליפ ל-Source Monitor
- בחירה וסימון In-Out
- עריכת קליפ לסיקוונס Splice-In/Overwrite
- מחיקת קליפים Lift/Extract



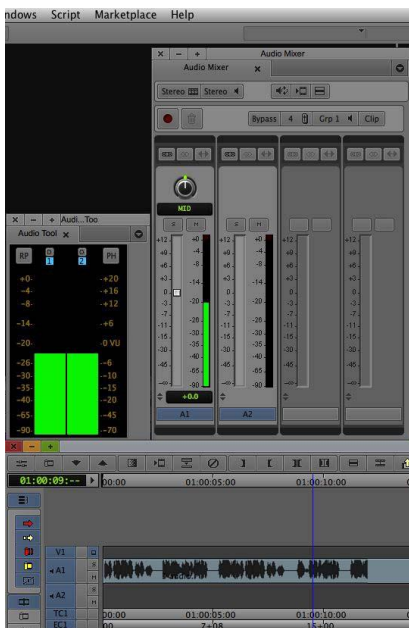
## 10. יסודות Trimming

- Source/Record Mode
- Trim Mode
- Dual Roller Trim
- A/B-Side Trim
- L Cuts
- J Cuts



## 11. עבודה עם סאונד

- Audio Tool
- הפרדת סאונד מתמונה
- ערוצי סטריאו/מונו
- Audio Mixer
- Solo/Mute
- Audio Scrub
- Audio Playback 50%/70%
- Play Backward
- Audio Data/Waveform



12. עריכת דיאלוגים

- עריכת דיאלוגים דוקומנטרית
- עריכת דיאלוגים עלילתית
- עריכת דיאלוגים בשילוב מוסיקה
- Room Tone/Wild Sound

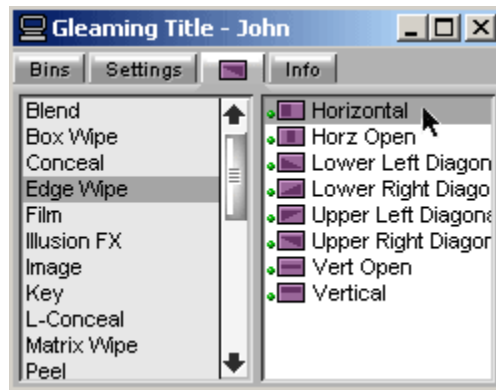


13. אפקטים בסאונד

- אפקטים קוליים/בנק אפקטים
- פוליו
- EQ Tool
- Audio Plug-Ins

14. אפקטים בוידאו

- Dissolve
- Fade To/From Color
- Picture-in-Picture
- 3D Effect
- Wipes



## עריכה מתקדמת ואונליין

1. דגימה והמרה ברזולוציה גבוהה

- רזולוציות אונליין SD/HD/4K
- Consolidate/Transcode
- Relink
- Batch Import

2. אפקטים בסיסיים



• הכרת Effect Palette

• הכרת Effect Mode

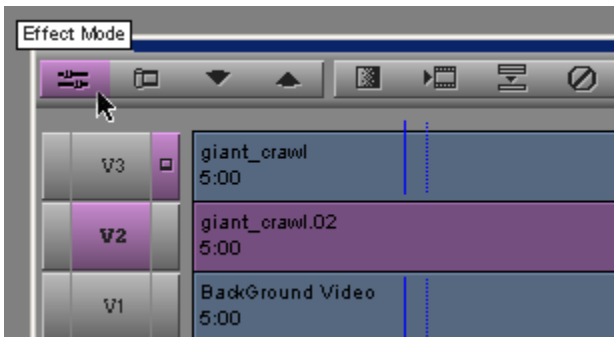
• Dissolve/Fade From/To Color

• Dip to Color

• Superimpose

• Resize

• Flip/Flop

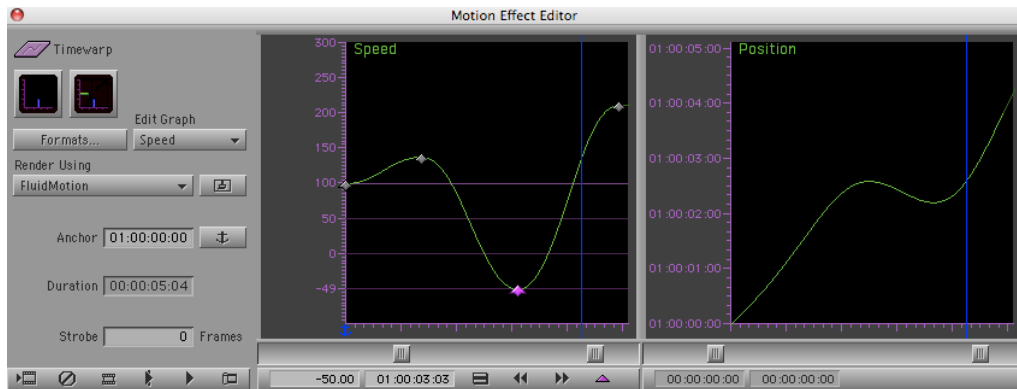


3. עבודה בשכבות - Video Layers

- יצירת Timeline עם שכבות וידאו
- שימוש באפקטים - Picture-in-Picture
- 3D Warp
- Chroma Key/Luma Key
- יבוא גרפיקה/Alpha Channel
- Animatte
- Paint Effect
- Collapse/Step-In

#### 4. הילוך איטי/מהיר/Timewarp

- Motion Effect
- Timewarp Effect
- יבוא קבצים בקצב פריימים שונה

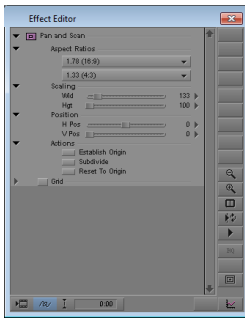


#### 5. יצירת כותרות וגרפיקה

- Title Tool
- Marquee Tool
- עיצוב סופרים ורולר
- יבוא גרפיקה/Alpha Channel
- אנימציה/Timelapse

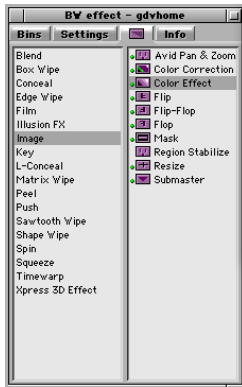


## 6. עבודה בפורמטים שונים

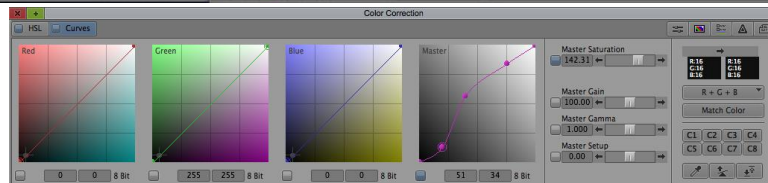


- יחס פריים/גודל ראסטר
- Reformat
- Pan and Scan

## 7. תיקוני צבע וגריידינג

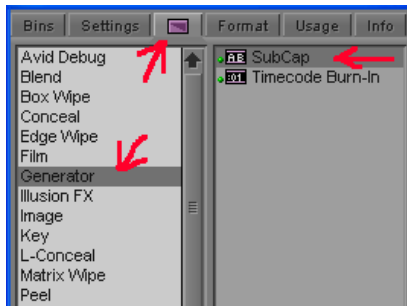


- הכרת Color Effect
- הכרת Color Corection Effect
- Color Correction Mode
- Curves
- תיקוני צבע בסיסיים
- שמירה והעתקת תיקוני צבע
- תיקון Skin Tone
- השוואת מצלמות בצילום מולטיקאם
- גריידינג/עיצוב תמונה
- גריידינג מתקדם לקולנוע עלילתי/קליפים/פרסומות



## 8. Safe Colors/Luma Levels

- Chroma Levels/Luma Levels
- הכרת ערכים לגליים לשידור/אינטרנט
- תיקון והתאמת קליפים לערכים לגליים



## 9. תרגום וכתוביות

- הכרת SubCap Effect
- יבוא קובץ כתוביות
- מיקום ועיצוב כתוביות
- עברית/אנגלית

## 10. רינדור ויצוא קבצים

- Render In-Out/Expert Render
- פורמטים של רינדור
- יצוא קבצים לאינטרנט/יוטיוב WMV/QuickTime/MP4
- יצוא קובץ לשידור MXF
- יצוא קובץ למיקס סאונד

