

הדרכה ולימוד תוכנת עריכה Avid Media Composer



עריכה בסיסית

1. פתיחה וניהול פרויקט

- יצירת פרויקט חדש
- Format/FPS - פורמט ומס' פריימים בשנייה
- Aspect Ratio/Raster Dimension - יחס פריים ורזולוציה

2. ניהול דיסקים ומדיה

- Media Creation - הגדרת דיסק מדיה
- הגדרות רזולוציה ורינדור

3. יצירת יוזר - Create User Profile

- "המבורגר"
- Command Palette
- ארגון מקלדת
- ארגון Bins
- ארגון Timeline

4. פורמטים של צילום ועריכה

- PAL/NTSC
- פורמטים ב-720/1080 HD
- 4K/6K/8K
- 24/25/29/50 FPS
- Interlaced/Progressive
- Slow Motion Footage
- חומרים שצולמו ב-Log
- עבודה עם LUT

5. דגימה והמרה של חומרי צילום

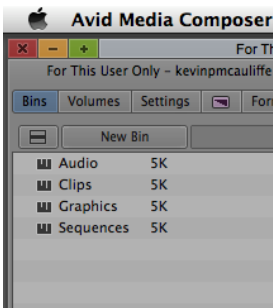
- דגימה באמצעות Source Browser
- דגימה באמצעות AMA Link
- דגימה באמצעות Import
- Transcode - המרת חומרים
- פורמטים נפוצים לעריכת אופליין/אונליין, DNxHD
- Media Offline

6. סנכרון תמונה וסאונד

- דגימת סאונד נפרדת מתמונה
- סנכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות טיימקוד
- סנכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות קלאפ
- סנכרון (Group) תמונה וסאונד באמצעות Waveform Analysis

7. חלוקה ל-Bins

- סידור פרויקט לפי נושאים/מראיינים/ימי צילום וכו'
- יצירת תיקיות Folders
- העברה והעתקת Bins בין פרויקטים



8. יצירת סיקוונס

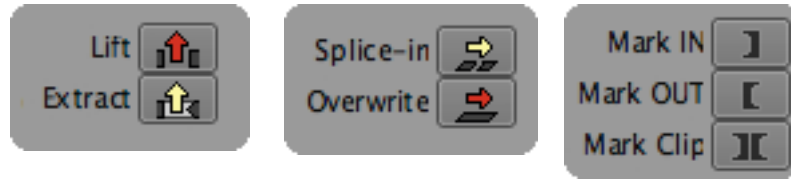
- יצירת מספר ערוצי וידאו/אודיו/Rename Tracks
- תצוגת Timeline/Zoom-In/Out
- עיצוב Timeline, תצוגת נתונים על קליפים, צבעים
- תנועה ב-Timeline-Play Backwards, Play, Frame by frame
- Audio Data/Waveform
- יצירה ושמירת גרסאות
- גיבוי פרויקט ומדיה



-2-

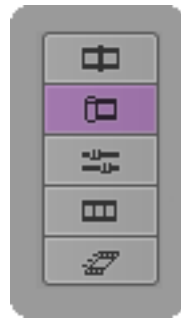
9. עריכה בסיסית - Three Point Editing

- הכרת ממשק משתמש Source/Record Monitor
- טעינת קליפ ל-Source Monitor
- בחירה וסימון In-Out
- עריכת קליפ לסיקוונס Splice-In/Overwrite
- מחיקת קליפים Lift/Extract



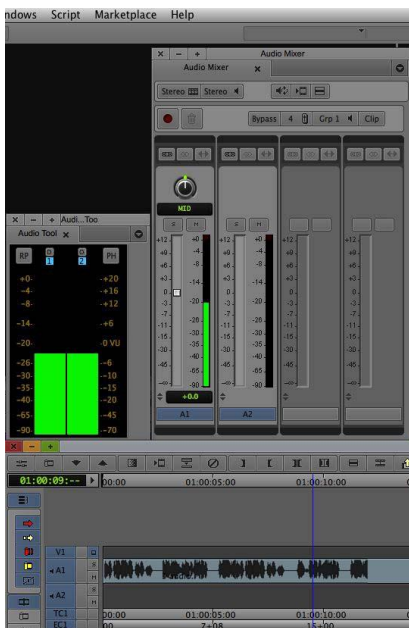
10. יסודות Trimming

- Source/Record Mode
- Trim Mode
- Dual Roller Trim
- A/B-Side Trim
- L Cuts
- J Cuts



11. עבודה עם סאונד

- Audio Tool
- הפרדת סאונד מתמונה
- ערוצי סטריאו/מונו
- Audio Mixer
- Solo/Mute
- Audio Scrub
- Audio Playback 50%/70%
- Play Backward
- Audio Data/Waveform
- Audio Suit



12. עריכת דיאלוגים

- הפרדת ערוצי דיאלוג
- עריכת דיאלוגים
- עריכת דיאלוגים בשילוב מוסיקה
- Room Tone/Wild Sound

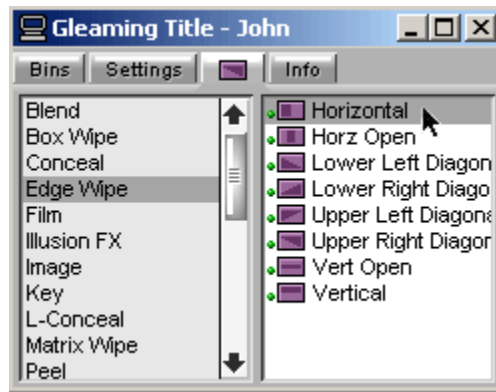


13. אפקטים בסאונד

- אפקטים קוליים/בנק אפקטים
- פוליו
- EQ Tool
- Audio Plug-Ins

14. אפקטים בוידאו

- Dissolve
- Fade To/From Color
- Picture-in-Picture
- 3D Effect
- Wipes



עריכה מתקדמת ואונליין

1. דגימה והמרה ברזולוציה גבוהה

- רזולוציות אונליין HD/4K/6K/8K
- Consolidate/Transcode
- Relink
- Batch Import

2. אפקטים בסיסיים



• הכרת Effect Palette

• הכרת Effect Mode

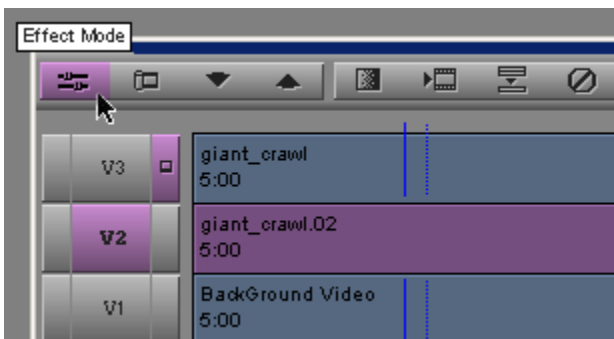
• Dissolve/Fade From/To Color

• Dip to Color

• Superimpose

• Resize

• Flip/Flop



3. עבודה בשכבות - Video Layers

- יצירת Timeline עם שכבות וידאו
- שימוש באפקטים - Picture-in-Picture
- 3D Warp
- Chroma Key/Luma Key
- יבוא גרפיקה/Alpha Channel
- Animatte
- Paint Effect
- Collapse/Step-In

4. הילוך איטי/מהיר/Timewarp

- Motion Effect
- Timewarp Effect
- יבוא קבצים בקצב פריימים שונה

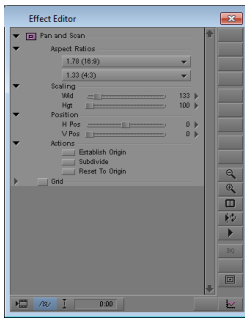


5. יצירת כותרות וגרפיקה

- Title Tool
- Marquee Tool
- Titler+
- עיצוב סופרים ורולר
- יבוא גרפיקה/Alpha Channel
- אנימציה/Timelapse

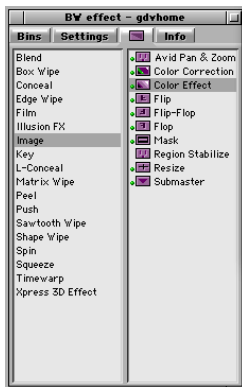


6. עבודה בפורמטים שונים



- יחס פריים/גודל ראסטר
- Reformat
- Pan and Scan

7. תיקוני צבע וגריידינג

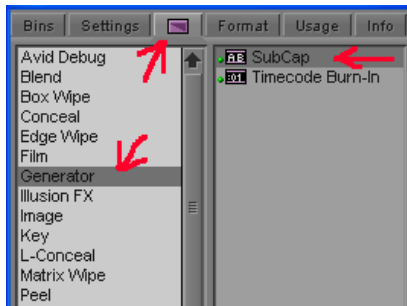


- הכרת Color Effect
- הכרת Color Correction Effect
- Color Correction Mode
- Curves
- תיקוני צבע בסיסיים
- שמירה והעתקת תיקוני צבע
- תיקון Skin Tone
- השוואת מצלמות בצילום מולטיקאם
- גריידינג/עיצוב תמונה
- גריידינג מתקדם לקולנוע עלילתי/קליפים/פרסומות



8. Safe Colors/Luma Levels

- Chroma Levels/Luma Levels
- הכרת ערכים לגליים לשידור/אינטרנט
- תיקון והתאמת קליפים לערכים לגליים



9. תרגום וכתוביות

- הכרת SubCap Effect
- יבוא קובץ כתוביות
- מיקום ועיצוב כתוביות
- עברית/אנגלית

10. רינדור ויצוא קבצים

- Render In-Out/Expert Render
- פורמטים של רינדור
- יצוא קבצים לאינטרנט/יוטיוב WMV/QuickTime/MP4
- יצוא קובץ לשידור MXF
- יצוא קובץ למיקס סאונד

